



LOS MÁS VENDIDOS

Las sensaciones de la temporada

FICCIÓN

LA TRILOGÍA DE ORO

El periodista Stieg Larsson no ha podido disfrutar de la gloria. Ni siquiera de una milésima parte de ella, ya que murió repentinamente de un ataque al corazón en 2004, con sólo 50 años, cuando acababa de entregar el tercer volumen de su trilogía «Millennium» y poco antes de que se publicara el primero. En España, «Los hombres que no amaban a las mujeres» vio la luz en junio del año pasado. «La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina», en noviembre de 2008, y «La reina en el palacio de las corrientes de aire», hace algo más de un mes. Desde el primer momento, se han encaramado a los primeros puestos de las listas de libros más vendidos. Este periodista y reportero de guerra sueco, experto en los grupos de extrema derecha antidemocrática, ha conseguido que se hayan vendido millones de ejemplares de sus obras en todo el mundo. En «Los hombres que no amaban a las mujeres», Mikael Blomkvist, un periodista de una revista de sociología y de economía, apenas tiene experiencia como investigador. Sin embargo, cuando se encuentra inmerso en una profunda crisis profesional, un hombre mayor llamado Henrik Vanger le pide que indague sobre la desaparición de su sobrina, que quizá fuera asesinada y que se remonta muy atrás en el tiempo. Probablemente, en otro tiempo hubiera rechazado la oferta. Sin embargo, la ofensiva de la que era objeto por parte de un poderoso industrial que ha conseguido que le condenen por difamación y calumnia, le lleva a aceptar el caso. Y recurrió a una mujer peculiar, Lisbeth Salander, que le ayuda en esta misión llena de suspense, aventuras, miedos...

«La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina» coloca a Blomkvist viviendo buenos momentos en «Millennium», con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional de colegas y medios. En cambio, Lisbeth Salander está desaparecida, no se sabe nada de ella. Mikael tiene entre manos un reportaje apasionante que le propone una pareja, Dag y Mia, sobre el tráfico y prostitución de mujeres provenientes del Este. La técnica de Larsson continúa siendo atrapadora. Y, finalmente, «La reina en el palacio de las corrientes de aire». Lisbeth no está muerta, como ya se imaginaba el lector, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar su vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, «Zala». Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, Mikael se siente muy solo.

Los libros de la trilogía «Millennium» se ven frecuentemente en la calle. Los lectores devoran estos voluminosos libros del sueco Stieg Larsson. Encabezan todos los «top ten». En estas listas también ocupa un puesto importante «La mano de Fátima», la última obra de Ildefonso Falcones, que tanto éxito alcanzó con «La Catedral del Mar». En el ámbito de la no ficción, destacan José María Aznar, Rhonda Byrne, Javier Cercas, Leropoldo Abadía o Joaquín Lorente. **Manuel Escudero / Madrid**



Los autores de moda. A la izquierda, Stieg Larsson. Sobre estas líneas, Leopoldo Abadía y la derecha, Marc Ley e Ildefonso Falcones

LA SEGUNDA NOVELA DE FALCONES

El autor de «La catedral del mar», Ildefonso Falcones, acaba de publicar «La mano de Fátima». Relata la historia de un joven atrapado entre dos religiones y dos amores, en busca de su libertad y la de su pueblo, en la Andalucía del siglo XVI. En el agreste paisaje de las Alpujarras granadinas, los moriscos sobreviven gracias a su duro esfuerzo a pesar de los continuos obstáculos que les imponen los cristianos viejos. Obligados a venerar unos símbolos religiosos en los que no creen, su descontento crece hasta estallar en una revuelta cruel y sanguinaria. Entre los sublevados se halla Hernando, un joven de 14 años que ha sufrido el rechazo de su gente debido a su origen: su madre, Aisha, fue violada por un

en 2003 el Premio de la Asociación de Escritores Suecos de Novela Negra a la Mejor Primera Novela. El cuerpo de Viktor Strandgard, el predicador más famoso de Suecia, yace mutilado en una remota iglesia en Kiruna, una ciudad del norte sumergida en la eterna noche polar. La hermana de la víctima ha encontrado el cadáver, y la sospecha se cieme sobre ella. Desesperada, pide ayuda a su amiga de la infancia, la abogada Rebecka Martinsson, que vive en Estocolmo y que regresa a su ciudad natal dispuesta a averiguar quién es el verdadero culpable. Durante la investigación sólo cuenta con la complicidad de Anna-Maria Mella, una inteligente y peculiar policía embarazada. En Kiruna mucha gente parece que tiene algo que ocultar, y la nieve no tardará en teñirse de sangre.

EL UNIVERSO DE MARC LEVY

El escritor francés, que dirige un estudio de arquitectura, vendió 15 millones de ejemplares de «Ojalá fuera cierto». Ahora, ha regresado con «Las cosas que nos dijimos». Cuatro días antes de su boda, Julia recibe una llamada del secretario personal de Anthony Walsh, su padre. Walsh es un brillante hombre de negocios, pero siempre ha sido para Julia un padre ausente, y ahora llevan más de un año sin verse. Como Julia imaginaba, su padre no podrá asistir a la boda. Pero esta vez tiene una excusa incontestable: su padre ha muerto.

VUELVE SALISACHS

La veterana escritora, autora de numerosas obras, regresa con «Goodbye, España». Mercedes Salisachs sitúa a Victoria Eugenia de Battenberg, la «reina inglesa», en 1968. Han pasado 37 años desde que iniciara el exilio y, por fin, regresa a España. Gracias a un permiso especial concedido por el general Franco, asiste al bautizo de su bisnieto don Felipe de Borbón, Príncipe de Asturias. Durante los cinco días que permanece en Madrid, los recuerdos del pasado se suceden vertiginosamente. Victoria Eugenia revivirá algunos de los cruciales acontecimientos históricos que pasó junto a su marido, el rey Alfonso XIII: las constantes intrigas y engaños del marqués de Viana, el brutal atentado cometido por el anarquista Mateo Morral el día de su boda, la traumática salida del país tras la proclamación de la República, el terrible estigma que transmitió a dos de sus hijos y que acabó con sus vidas, o las reiteradas infidelidades de Alfonso.

OTRO FENÓMENO ESCANDINAVO

La sueca Camilla Läckberg, con sólo 33 años, se ha convertido en la nueva reina del suspense en Escandinavia. «Las hijas del frío» transcurre en la bella población costera de Fjällbacka. Detrás de su fachada idílica se esconden terribles realidades y una mano secreta que busca la venganza desde un pasado lejano... Erica y Patrik acaban de tener una

sacerdote y él, apodado «el nazareno», es el fruto de dicho ultraje.

LA METÁFORA DE LOS NÚMEROS PRIMOS

El joven turinés Paolo Giordano, licenciado en Física Teórica, ha obtenido el Premio Campiello Opera Prima y el Premio Strega, con su novela «La soledad de los números primos». Se basa en la verdad matemática de los números primos gemelos—aquellos entre los que se interponen siempre un número par—, que convierte en una hermosa metáfora para narrar la conmovedora historia de Alice y Mattia, dos seres cuyas vidas han quedado condicionadas por las consecuencias irreversibles de sendos episodios ocurridos en su niñez. Desde la adolescencia hasta bien entrada la edad adulta, y pese a la fuerte atracción que indudablemente los une, la vida erigirá entre ellos barreras invisibles que pondrán a prueba la solidez de su relación.

OTRA POLICIACA DE FACTURA SUECA

Asa Larsson consiguió con «Aurora boreal»



LOS MÁS VENDIDOS

hija, y a pesar de la alegría que trae la pequeña al hogar, la joven pareja debe hacer frente a toda una serie de nuevas preocupaciones. La niña llora mucho, Erica sufre una depresión posparto y Patrik está constantemente cansado. Erica encuentra entonces apoyo en Charlotte, madre de Sara, una niña de siete años que sufre el síndrome de deficiencia de atención, cuando se produce un terrible drama: un pescador encuentra el cadáver de la pequeña Sara, ahogada en el mar.

OTRA PRODUCCIÓN DE GRISHAM

La nueva novela del exitoso John Grisham se titula «La trampa». Cuando Kyle McAvoy, estudiante sobresaliente de Yale, está a punto de terminar la carrera de derecho recibe la visita de un hombre que se identifica como el agente Plant de la FBI. Este le dice que si no acepta la oferta del bufete Scully & Pershing en Nueva York, posiblemente el bufete más poderoso del país, se hará pública la grabación de un incidente que tuvo lugar cinco años antes: la supuesta violación de una chica, compañera de estudios de la universidad. Para Kyle y sus amigos era un episodio cerrado y olvidado. Ahora, el agente Plant le informa de que ella volverá a poner la denuncia y que la grabación está en su poder. Aunque esta grabación no aporta pruebas claras contra Kyle, si saliera a la luz su reputación como abogado se vería dañada para siempre. Por lo tanto decide hacer lo que le piden.

NO FICCIÓN

LAS EXPLICACIONES DE AZNAR

Jose María Aznar estuvo al frente del Gobierno durante uno de los períodos de crecimiento económico más extraordinarios de nuestra historia reciente. Aznar explica en «España puede salir de la crisis» cómo nuestro país ha llegado a esta situación y, principalmente, cómo se puede salir de ella.

LA APLICACIÓN DE EL GRAN SECRETO

Rhonda Byrne enseña a utilizar el secreto que ha estado presente de forma fragmentada en las tradiciones orales, en la literatura, religiones y distintas filosofías de todos los tiempos. Se trata de una increíble revelación que transformará la vida de todo aquel que la experimente.

UN RELATO VIBRANTE DEL 23-F

Javier Cercas, autor de «El soldado de Salamina» disecciona magistralmente el instante en que Adolfo Suárez permaneció sentado en la

FICCIÓN



«LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES»
(Millennium, volumen 1)
Autor: Stieg Larsson.
Editorial: Destino.
Fecha de publicación: 5.06.2008.
Número de páginas: 640.
Precio: 22,50 euros.



«LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA»
(Millennium, volumen 2)
Autor: Stieg Larsson.
Editorial: Destino.
Fecha de publicación: 25.11.2008.
Número de páginas: 752.
Precio: 22,50 euros.



«LA REINA EN EL PALACIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE»
(Millennium, volumen 3)
Autor: Stieg Larsson.
Editorial: Destino.
Fecha de publicación: 18.06.2009.
Número de páginas: 812.
Precio: 22,50 euros.



«LA MANO DE FÁTIMA»
Autor: Ildefonso Falcones.
Editorial: Grijalbo Mondadori.
Fecha de publicación: 10.06.2009.
Número de páginas: 960.
Precio: 24,90 euros.



«AURORA BOREAL»
Autor: Asa Larsson.
Editorial: Sex Barral.
Fecha de publicación: 12.05.2009.
Número de páginas: 330.
Precio: 18,50 euros.



«LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS»
Autor: Paolo Giordano.
Editorial: Salamandra.
Fecha de publicación: 26.02.2009.
Número de páginas: 288.
Precio: 16 euros.



«LAS COSAS QUE NO NOS DIJIMOS»
Autor: Marc Levy.
Editorial: Planeta.
Fecha de publicación: 4.06.2009.
Número de páginas: 352.
Precio: 19,50 euros.



«GOODBYE, ESPAÑA»
Autor: Mercedes Salicrú.
Editorial: MR.
Fecha de publicación: 4.06.2009.
Precio: 19,95 euros.



«LAS HIJAS DEL FRÍO»
Autor: Camilla Läckberg.
Editorial: Maeva.
Fecha de publicación: 27.04.2009.
Número de páginas: 480.
Precio: 20 euros.



«LA TRAMPA»
Autor: John Grisham.
Editorial: Plaza & Janés.
Fecha de publicación: mayo 2009.
Número de páginas: 456.
Precio: 22,90 euros.

tarde del 23 de febrero de 1981, mientras las balas de los golpistas zumbaban a su alrededor en el hemiciclo del Congreso de los Diputados y todos los demás parlamentarios -todos menos dos: el general Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo- buscaban refugio bajo sus escaños. Este libro es una suma de crónicas: la de ese gesto más allá del golpe de estado más la de unos años decisivos en la historia de España.

LA CRISIS NINJA

El profesor del IESE de Barcelona Leopoldo Abadía explica en «La Crisis Ninja y otros misterios de la economía actual», de manera clara y positiva, que hasta de las peores situaciones se puede salir bien parado y sacarle partido. Todo esto poniendo al mal tiempo buena cara y sin perder nunca el sentido del humor. ¿Cómo es posible que algo que ocurre en Illinois afecte inmediatamente a nuestro bolsillo? ¿En qué se parece la economía de mi casa a los tan lejanos Presupuestos Generales del Estado?...

UNA VIDA NOVELESCA

Marga d'Andurain, nacida en Bayona en el seno de una familia de la burguesía vasca es la protagonista de «Cautiva en Arabia», de Cristina Morató. Tuvo una vida absolutamente novelesca. Espió para los británicos, regentó un hotel en Siria, se propuso ser la primera occidental que entrase en la Meca, fue encarcelada en un harén, traficó con opio en el París de la ocupación nazi y acabó sus días de la misma forma en que vivió, cuando se disponía a embarcar en su última gran aventura en el Tángier de finales de los años cuarenta.

PENSAR ES GRATIS

Joaquín Lorente ofrece una avalancha de conceptos que excitan, animan y persuaden de la inmensa capacidad y poder de nuestra mente. La obra se titula «Piensa, es gratis : 84 ideas brillantes para potenciar el talento».

VIDAL Y JIMÉNEZ LOSANTOS

Mano a mano, los dos periodistas explican en «Historia de España: de los primeros pobladores a los Reyes Católicos», la auténtica historia de España, sin tergiversaciones nacionalistas ni distorsiones políticas. Ambos debaten sobre la historia de España para recuperar nuestro pasado y abrir los ojos a todos aquellos a los que se les ha explicado una historia mentida de nuestro país.

NO FICCIÓN



«ESPAÑA PUEDE SALIR DE LA CRISIS»
Autor: José María Aznar.
Editorial: Planeta.
Fecha de publicación: 7.05.2009.
Nº de páginas: 108.
Precio: 21 euros.



«EL SECRETO»
Autor: Rhonda Byrne.
Editorial: Urano.
Fecha de publicación: 23.02.2009.
Nº de páginas: 224.
Precio: 22 euros.



«ANATOMÍA DE UN INSTANTE»
Autor: Javier Cercas.
Editorial: Mondadori España.
Fecha de publicación: 8.04.2009.
Nº de páginas: 480.
Precio: 21,90 euros.



«LA CRISIS NINJA Y OTROS MISTERIOS DE LA ECONOMÍA ACTUAL»
Autor: Leopoldo Abadía.
Editorial: Espasa Calpe.
Fecha de publicación: 27.01.2009.
Nº de páginas: 224.
Precio: 17,50 euros.



«CAUTIVA EN ARABIA»
Autora: Cristina Morató.
Editorial: Plaza & Janés.
Fecha de publicación: 3.04.2009.
Nº de páginas: 448.
Precio: 19,90 euros.



«PIENSA, ES GRATIS: 84 IDEAS BRILLANTES PARA POTENCIAR EL TALENTO»
Autor: Joaquín Lorente.
Editorial: Planeta.
Fecha de publicación: 12.05.2009.
Nº de páginas: 200.
Precio: 16,80 euros.



«HISTORIA DE ESPAÑA: DE LOS PRIMEROS POBLADORES A LOS REYES CATÓLICOS»
Autor: César Vidal.
Editorial: Planeta.
Fecha de publicación: 27.01.2009.
Nº de páginas: 300.
Precio: 21 euros.